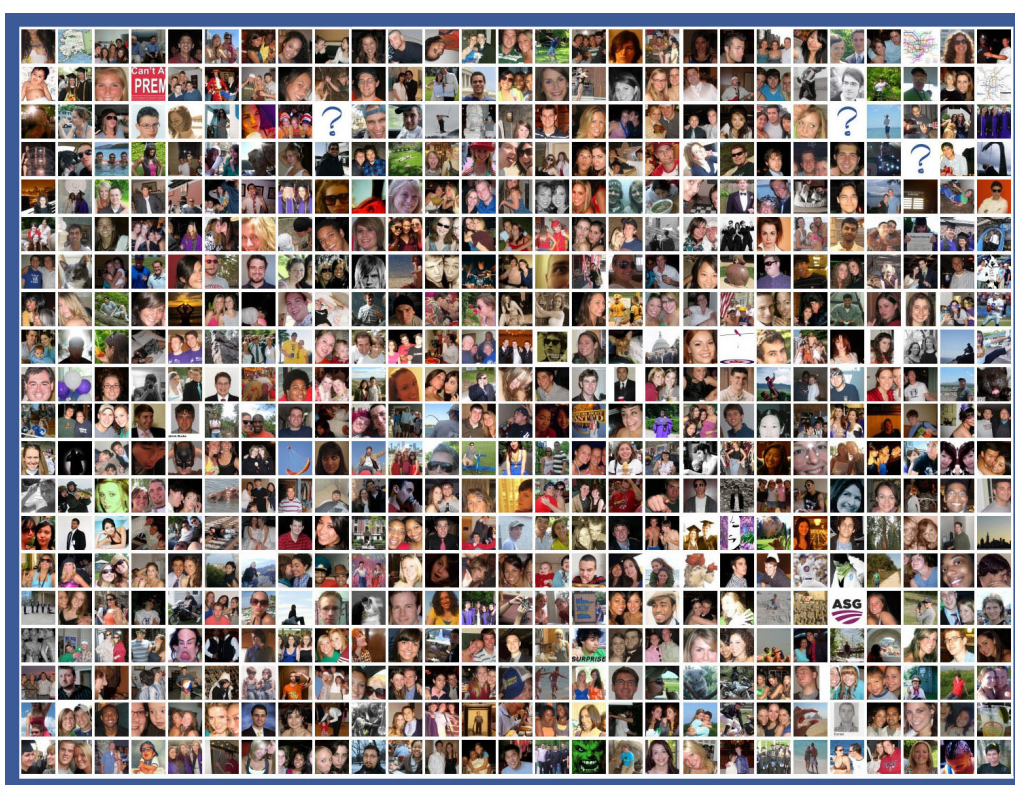


Per Drud Nielsen

liber facierum

en samling facebook-sange
for blandet kor a cappella

2014 / revideret 2018



Bangsbostrand Kornoder
www.perdrudnielsen.dk

indhold

Fridolin Friis og to andre har fødselsdag **s. 2**

Bente Bondo løb 3,2 kilometers med Endomondo Sports Tracker **s. 5**

Fanny Fanø takker for de mange lykønskninger **s. 9**

Benny Krudtmeyer har glemt sin iPhone hos Inge Vinge **s. 12**

Inge Vinge vil gå og købe hyacinter **s. 16**

Kommentarer og likes til Inge Vinges status **s. 18**

Fanny Fanø har fundet Piphans død **s. 20**

Frederikke Frisk danser zumba **s. 23**

Alle tekster **s. 28**

forord

Min "liber facierum" udspiller sig i et univers af opdigtede facebookprofiler. Og teksterne er disse facebookprofilers lige så opdigtede statusopdateringer.

Lad os kaste et blik på de enkelte profiler:

Centralt står **Benny Krudtmeyer** og **Fanny Fanø**, som er gift med hinanden. Fanny afstod – da de giftede sig – fra at tage Bennys efternavn og beholdt i stedet sit fødenavn.

Benny og Fanny har sammen to børn, Casper og Connie, dværgschnauzeren Fido og undulaten Piphans. Sidstnævnte overlever – som det fremgår – desværre ikke denne lille samling sange.

Fannys bedste veninde er **Frederikke Frisk** – blandt venner Rikke – som hun deler fødselsdag med. Rikke er 40 år, single og fanatisk motionist. Hun løber og cykler og har planer om at forsøge sig som triatlet. For nylig er hun også begyndt at gå til zumba.

Rikke bor til leje i en kælderlejlighed i advokatægteparret Boris og **Bente Bondos** alt for store villa. Også Bente løber gerne, og en overgang løb hun sammen med sin 12 år yngre lejer. Men Rikke løber både hyppigere, hurtigere og længere end Bente, og derfor bestemte de sig for at løbe hver for sig. Bentes mand, Boris, er ikke på facebook.

Inge Vinge var for mere end 20 år siden **Benny Krudtmeyers** ungdomskæreste. De sidste mange år har hun været en "fri fugl", som hun siger. Hun er lidt af en drømmer og tilbringer nok mere tid på facebook end de øvrige.

Tilbage står **Fridolin Friis**. Han er ret ny på facebook, har endnu ikke mange venner og har på sin profil indtil videre kun oplyst sin fødselsdag. Så jeg ved ikke så meget om ham.

Min "liber facierum" er et tekstligt og musikalsk spasmageri. En vis ironisk tendens lader sig ikke fornægte, men jeg håber, man vil opfatte ironien som en kærlig og selvinkluderende en af slagsen.

"Liber facierum" blev komponeret i 2013-14 og uropført af **Kammerkoret Carmina** i maj 2014. Her knap 4 år senere – gennem de første måneder af 2018 – har "Liber facierum" været gjort til genstand for en grundig revision.

Marts 2018, **Per Drud Nielsen**

PS Det anbefales, at publikum ved koncerter forsynes med alle tekster. Teksterne kan kopieres fra s. 28 i dette partitur.

Fridolin Friis og 2 andre har fødselsdag

Quodlibet

Tekst og musik (frit efter tre fødselsdagsange): Per Drud Nielsen

Allegro festivo ♩ = ca. 88

Soprano: *f* I dag er det Fri-do-lins fød-sels-dag! *mf* > *glissando* Fan - ny har -

Alto: *f* I dag er det Fri-do-lins fød-sels-dag! Hur - ra!

Tenor: *f* I dag er det Fri-do-lins fød-sels-dag! Hur-ra!

Bass: *f* I dag er det Fri-do-lins fød-sels-dag! Hur-ra, hur -

Soprano: fød - sels - dag, og det har hun jo, for det er i dag.

Alto: *mp* Han sik - kert sig en ga - ve får, hur -

Tenor: *mp* Han sig en ga - ve får, hur -

Bass: *mf* ra! Han sik - kert sig en ga - ve får, som

7

S *glissando*
 Fan - ny har ___ fød - sels - dag, og det har hun jo i ___

A
 ra, hur - ra, _____ i

T
 ra, hur - ra, _____ i

B
 han har øn - sket sig i

10 *mf*

S dag, og dej - lig cho - ko - la - de med ka - ger

A *mf* *mf*
 dag, og dej - lig cho - ko - la - de. Hap - py

T *mf*
 dag, og dej - lig cho - ko - la - de med ka - ger

B *mf*
 år, og dej - lig cho - ko - la - de med ka - ger

13 *mp* *mf* *glissando*

S til. Fan - ny har ___ fød - sels - dag,

A
 birth - day to you! Hap - py birth - day to

T *mp*
 til, cho - ko - la - de, cho - ko - la -

B *mp* *mf* *mp*
 til, cho - ko - la - de, hur - ra! cho - ko - la -

16

S Fan - ny har _ fød - sels - dag, og det har hun jo,

A you! Stort til - lyk - ke, kæ - re Rik - ke, med din

T de. *mf* Fan - ny har _ fød - sels - dag, med din

B *mf* de, hur - ra! I dag er det Fri - do - lins fød - sels -

19 *poco rit.* *f a tempo* *senza rit.*

S fød - sels - dag. I dag er det Fri - do - lins fød - sels - dag!

A fød - sels - dag. I dag er det Fri - do - lins fød - sels - dag!

T fød - sels - dag. I dag er det Fri - do - lins fød - sels - dag!

B dag, i dag. I dag er det Fri - do - lins fød - sels - dag!

23 *sorridendo (smilende)* *p*

S Smi - ley!

A Smi - ley!

T Smi - ley!

B Smi - ley!

Bente Bondo løb 3,2 kilometers med Endomondo Sports Tracker

Tekst (frit efter gode fb-venners statusopdateringer) og musik: Per Drud Nielsen

De fire talekorstemmer udgør en kanon, hvori ikke rytmen, men kun teksten forandrers sig undervejs. Kanonstemmerne besættes så ligeligt som muligt og gerne kønsblandet. De udføres lavmælt og må på intet tidspunkt overdøve de tre solostemmer.

Correndo, ma senza impressionare ♩ = ca. 104

S1 Solo *p* *mp*
Ben - te, Ben - te

S2 Solo *p* *mp*
Ben - te, Ben - te

A Solo *p* *mp*
Ben - te, Bon -

1 *p*
Ben - te Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te

2 *p*
Ben - te Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te

3 *p*
Ben - te Bon - do, Ben - te

4 *p*
Ben - te

4

mf *f grandioso*

S1 Solo
Bon - do, Ben - te Bon - do løb, løb tre kom - ma to,

mf *f grandioso*

S2 Solo
Bon - do, Bon - do løb, løb tre kom - ma to,

mf *f grandioso*

A Solo
- do, Bon - do løb, løb tre kom - ma to,

1
Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te

2
Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te

3
Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te

4
Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te

7

mf *p*

S1 Solo
tre kom - ma to ki - lo - me - ters med

mf *p*

S2 Solo
tre kom - ma to ki - lo - me - ters med

mf *p*

A Solo
tre kom - ma to ki - lo - me - ters med

1
Bon - do, En - do - mon - do, En - do - mon - do, En - do -

2
Bon - do, Ben - te Bon - do, En - do - mon - do, En - do -

3
Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te Bon - do, En - do -

4
Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te Bon - do, Ben - te

'kilometers'
med engelsk udtale

10

mp *mf* *f* >

S1 Solo
En - do - mon - do, mon - do Sports, Sports
fis klinger som det forudgående ges

mp *mf* *f* >

S2 Solo
En - do, En - do - mon - do, mon - do Sports, Sports
d klinger som det forudgående eses

mp *mf* *f* >

A Solo
En - do, En - do - mon - do, En - do - mon - do Sports, Sports

1
mon - do, En - do - mon - do, En - do - mon - do, En - do -

2
mon - do, En - do - mon - do, En - do - mon - do, En - do -

3
mon - do, En - do - mon - do, En - do - mon - do, En - do -

4
Bon - do, En - do - mon - do, En - do - mon - do, En - do -

13

S1 Solo
Track-er.

S2 Solo
Track-er.

A Solo
Track-er.

1
mon - do, Sy-nes godt om, Sy-nes godt om, Sy-nes godt om, Sy-nes

2
mon - do, En-do - mon-do, Sy-nes godt om, Sy-nes godt om, Sy-nes

3
mon - do, En-do - mon-do, En-do - mon-do, Sy-nes godt om, Sy-nes

4
mon - do, En-do - mon-do, En-do - mon-do, En-do - mon-do, Sy-nes

17

S1 Solo

S2 Solo

A Solo

1
godt om.

2
godt om, Sy-nes godt om.

3
godt om, Sy-nes godt om, Sy-nes godt om.

4
godt om, Sy-nes godt om, Sy-nes godt om, Sy-nes godt om.

Fanny Fanø takker for de mange lykønskninger

Tekst (frit efter gode fb-venners statusopdateringer)
og musik (med et strejf af Jodle Birge): Per Drud Nielsen

Andante moderato ♩. = ca. 60
sempre sonoro e riconoscente

mf

S Tak for de sø - de og de sjo - ve lyk - ønsk - ning - er!

mf

A Tak for de sø - de, sjo - ve lyk - ønsk - ning - er (A1)med
(A2)med

mf

T Tak for lyk - ønsk - ning - er med

mf

B med

³

S Rig - ti - ge ven - ner skal man fin - de på

A hjer - ter og flag! Rig - ti - ge
hjer - ter og smi - leys og flag! Rig - ti - ge ven -

T hjer - ter og smi - leys og flag! Rig - ti - ge ven - ner på

B hjer - ter og flag! Rig - ti - ge ven - ner skal man fin - de på

5 *mp*

S face - book! Jeg

A ven - ner (A1+2) på så - dan en dag! Jeg

T face - book på så - dan en fød - sels - dag! Jeg

B face - book på så - dan en fød - sels - dag! Jeg

7 *mf*

S fej - re - de da - gen med Ben - ny og bør - ne - ne, Fi - do og Pip - hans og

A fej - re - de da - gen med Ben - ny og bør - ne - ne, Fi - do og Pip - hans og

T fej - re - de da - gen med Ben - ny og bør - ne - ne, Fi - do og Pip - hans og

B fej - re - de da - gen med Ben - ny og bør - ne - ne, Fi - do og Pip - hans og

10 *mf*

S Bed - ste. Og Rik - ke, som selv fyld - te fyr - re i for - gårs, kom

A Bed - ste. Og Rik - ke, som selv fyld - te fyr - re i for - gårs, kom

T Bed - ste. Og Rik - ke, som selv fyld - te fyr - re i for - gårs, kom

B Bed - ste. Og Rik - ke, som selv fyld - te fyr - re i for - gårs, kom

poco ritardando *poco ritenuto* (♩ = ca. 56)

13 *f* *mp*

S o - ver til os for at fe - ste, kom o - ver til os for at

A *f* *mp*

A o - ver til os for at fe - ste. Smi - ley,

T *f* *mp*

8 o - ver til os for at fe - ste, kom o - ver til os for at

B *f* *mp*

B o - ver til os for at fe - ste. Smi - ley,

16 *p* *sorridendo (smilende)*

S fe - ste. Smi - ley!

A smi - ley, smi - ley!

T *p*

8 fe - ste. Smi - ley!

B *p*

B smi - ley, smi - ley!

Benny Krudtmeyer har glemt sin iPhone hos Inge Vinge

Tekst (frit efter gode fb-venners statusopdateringer)
og musik (frit efter Richard Wagners forspil til
"Tristan und Isolde"): Per Drud Nielsen

To sopranner - begge udstyret med tændte mobiltelefoner - kan beskæftiges på følgende måde i slutfasen af satsen: I området fra takt 16 til 18, hvor S-stemmen har pause, ringer soprann 1 til soprann 2. Først efter at satsen er sunget til ende ta'r soprann 2 telefonen og siger højt og klart: "Det er Inge!"

Lento ♩ = ca. 44
sempre espressivo e poco rubato

The musical score is written in 6/8 time and consists of five staves. The Soprann 1 (S) staff has a whole rest in the first measure and a whole note in the second measure. The Alto (A) staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, a half note A4, and a half note B4 in the second measure, and a half note C5, a half note B4, and a half note A4 in the third measure. The Soprann 1 (T1) staff has a half note G4, a half note A4, and a half note B4 in the first measure, followed by a half note C5, a half note B4, and a half note A4 in the second measure, and a half note G4, a half note F4, and a half note E4 in the third measure. The Soprann 2 (T2) staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, a half note A4, and a half note B4 in the second measure, and a half note C5, a half note B4, and a half note A4 in the third measure. The Bass (B) staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G3, a half note A3, and a half note B3 in the second measure, and a half note C4, a half note B3, and a half note A3 in the third measure. Dynamics are marked as *mp* and *p*. The lyrics are: A: no - gen rin - ge; T1: Vil no - gen rin - ge; T2: no - gen rin - ge; B: rin - ge.

3

S *mf* In - ge *mp* Vin - ge *p* og

A *mp* til *mf* In - ge *mp* Vin - ge *p* og

T1 *mf* In - ge *mp* Vin - ge

T2 *mf* Vin - ge *p* og

B *p* og

6

S spør - ge, om det er hos hen - de, hos hen - de,

A spør - ge om, om det er *mp* hos

T1 *mp* hos

T2 spør - ge, om det er hos hen - de, *mp* hos

B spør - ge om, om det er *mp* hos

9 *mf*

S Til mig kan I jo ik - ke

A hen - de jeg har glemt min i - Phone? Til mig må I

T1 In - ge V? Til mig må I

T2 hen - de, In - ge V?

B In - ge V? Til mig må I

12 *rit.*

S rin - ge, så skriv her

A skri - ve her på face - book!

T1 skri - ve her på face - book!

T2 på face - book!

B skri - ve her på face - book!

15

S

A *mp* no - gen *p* rin - ge

T1 *p* Vil no - gen *mp* rin - ge *p*

T2 *mp* no - gen *p* rin - ge

B *mp* rin - ge *p*

18

S *p* In - ge *rit.* *pp* Vin - ge?

A *pp* til In - ge *p* Vin - ge? *pp*

T1 *p* In - ge *pp* Vin - ge?

T2 *p* Vin - ge? *pp*

B

Inge Vinge vil gå og købe hyacinter

Tekst og musik (frit efter hhv. Ludvig Holstein og Poul Schierbeck): Per Drud Nielsen

Andantino amoroso ♩ = ca. 88

mf

S
1) Det er i dag et dejligt vejr! Et for-år er vist gan-ske
2) Jeg kø-ber lil-la, kø-ber blå. I vin-dues - kar-men skal de

mf

A
1) Det er i dag et dejligt vejr! Et for-år er vist
2) Jeg kø-ber lil-la, kø-ber blå. I vin-dues-kar-men

mf

T
1) Et for-år
2) I kar-men

B

poco rit. e decresc. ----- a tempo e mf

S
nær, så jeg vil glem-me alt om den her vin-ter og gå i
stå og få mig til at glem-me den her vin-ter. Og er der

A
gan-ske nær, så jeg vil glem-me den her vin-ter og gå i
skal de stå og få mig til at glem-me vin-ter. Og er der

T
er vist nær, så jeg vil glem-me den her vin-ter og gå i
skal de stå og få mig til at glem-me vin-ter. Og er der

mf

B
1) så jeg vil glem-me den her vin-ter og gå i
2) og få mig til at glem-me vin-ter. Og er der

8

S
by'n og kø - be hy - a - cin - ter og gi' en en - kelt til en
og - så rø - de hy - a - cin - ter, så er det så - dan en, min

A
by'n og kø - be hy - a - cin - ter og gi' en en - kelt til en
og - så rø - de hy - a - cin - ter, så er det så - dan en, min

T
by'n og kø - be hy - a - cin - ter
og - så rø - de hy - a - cin - ter,

B
by'n og kø - be hy - a - cin - ter
og - så rø - de hy - a - cin - ter,

11 *poco rit.*

S
ven, jeg har.
ven skal få!

A
ven, jeg har.
ven skal få!

T
-

B
-

Kommentarer og likes til Inge Vinges status

Tekst og musik (sidstnævnte frit efter dobbeltkoret "Er ist des Todes schuldig" i J. S. Bachs Matthäus-Passion): Per Drud Nielsen

De parentesbærende noder i 2. bas-stemmen angiver alternative toner i de tilfælde, hvor de dybere halvnotetoner i takt 2, 3 og 5 ikke er inden for sangernes rækkevidde. De alternative toner og de dybere toner må ikke benyttes samtidig. Alle 2. basser skal altså - uden stemmedeling - benytte de samme toner.

Allegro agitato e curioso ♩ = ca. 96

S1 *f* Hvem er den hel - di - ge? _____ Hvem? _____

S2 *f* _____ Hvem er den hel - di - ge? _____

A1 *f* _____ Hvem er den hel - di - ge?

A2 *f* _____ Hvem er den hel -

T1 *f* _____ Hvem er den hel - di -

T2 _____

B1 *f* _____ Hvem er den

B2 *f* Smi - ley! _____ Hvem er den hel - di - ge?

molto rit.

3

S1
Hvem er den hel - di - ge? Sy - nes godt om. Smi - ley!

S2
Hvem? Hvem er den hel - di - ge? Smi - ley!

A1
Hvem er den hel - di - ge? Sy - nes godt om. Smi - ley!

A2
- di - ge? Hvem er den hel - di - ge? Smi - ley!

T1
ge? Sy - nes godt om. Smi - ley!

T2
Hvem er den hel - di - ge? Hvem er den hel - di - ge? Smi - ley!

B1
hel - di - ge? Hvem er den hel - di - ge, hel - di - ge? Smi - ley!

B2
Smi - ley! Hvem er den hel - di - ge? Smi - ley!

Fanny Fanøe har fundet Piphans død

Inversions-kanon

Tekst (frit efter gode fb-venners statusopdateringer) og musik (frit efter Gustav Mahler: Symfoni Nr. 1, 3. sats): Per Drud Nielsen

S2: "Bim bam bum" udføres som lavmælt talekor uden faste tonehøjder, men gerne med midtertonen klingende lidt dybere end de to andre toner.

S1 må gerne dublere S2 inden for de første 14 takter.

Larghetto solenne e dignitoso ♩ = ca. 66

S2 *p* bim bam bum bim bam bum

T *p* Solo
Lil - le Pip - hans, lil - le Pip - hans,

S2

T
han er død, han er død, lå på bun - den af sit bur, lå på bun - den af sit bur,

S2

A *p*
Lil - le Pip - hans, lil - le Pip - hans,

T
klok - ken fem, klok - ken fem.

B *p*
Lil - le Pip - hans, lil - le Pip - hans, han er død, han er død,

13

S2

A

T

B

han er død, han er død, lå på bun - den af sit bur,
 Tutti
 Lil - le Pip - hans,
 lå på bun - den af sit bur, lå på bun - den af sit bur, klok - ken fem,

16

S1

S2

A

T

B

Reazione non appropriata
mp
 Sy - nes godt, godt, godt om, sy - nes godt, godt om!
 lå på bun - den af sit bur, klok - ken fem, klok - ken fem.
 lil - le Pip - hans, han er død, han er død,
 klok - ken fem. Lil - le Pip - hans, lil - le Pip - hans,

19

S1 Sy - nes godt, godt, godt_ om, godt_ om, sy - nes godt, godt

S2

A Lil - le Pip - hans, lil - le Pip - hans,

T lå på bun - den af sit bur, lå på bun - den af sit bur,

B han er død, han er død,

21

S1 om!

S2 Rest in peace! Rest in peace! Rest in peace!

A han er død, han er død, klok - ken fem,

T klok - ken fem, klok - ken fem.

B lå på bun - den af sit bur, lå på bun - den af sit bur, klok - ken fem,

24

S2 Rest in peace! Rip, Pip, Rip! Rip, Pip, Rip!

A klok - ken fem.

B klok - ken fem.

Frederikke Frisk danser zumba

Tekst (frit efter gode fb-venners statusopdateringer) og musik: Per Drud Nielsen

Allegro energico ♩ = ca. 124

S
A

p

gung gung gung tjing tjing kang kang ka -

T

p

gung gung gung tjing tjing kang kang ka -

B

p

gung tji gung gung tji gung

Maracas, shaker eller rytmeæg ad lib.

S
A

²

dang tjah - gung gung gung tjing tjing kang kang ka -

T

dang tjah - gung gung gung tjing tjing kang kang ka -

B

dang gung tji gung gung tji gung

4 *sempre mf*

S Solo

1) Det er godt nok sjovt, det der zum - ba,
2) Men i mor - gen får jeg ondt i be - ne - ne,

T Solo

1) Det er godt nok sjovt, det der zum - ba,
2) Men i mor - gen får jeg ondt i be - ne - ne,

S
A

dang gung gung gung tjing tjing kang kang ka - dang

T

dang gung gung gung tjing tjing kang kang ka - dang

B

dang gung tji gung gung tji gung

7

S Solo

zum - ba, zum - ba! Det er
be - ne - ne, be - ne - ne! Men i

T Solo

zum - ba, zum - ba! Det er
be - ne - ne, be - ne - ne! Men i

S
A

kang kang ka - dang kang kang ka - dang

T

kang kang ka - dang kang kang ka - dang

B

gung tji gung gung tji gung dang

9

S Solo
 godt nok sjovt, det der zum - ba, zum - ba,
 mor - gen får jeg ondt i be - ne-ne, be - ne-ne,

T Solo
 godt nok sjovt, det der zum - ba, zum - ba,
 mor - gen får jeg ondt i be - ne-ne, be - ne-ne,

S
 A
 gung gung gung tjing tjing kang kang ka-dang kang kang ka-dang

T
 8
 gung gung gung tjing tjing kang kang ka-dang kang kang ka-dang

B
 gung tji gung gung tji gung gung tji gung

12

S Solo
 zum - ba! 1+2) Zum - ba - zum! Jeg dan - ser zum - ba og
 be - ne-ne!

T Solo
 zum - ba! 1+2) Zum - ba - zum! Jeg dan - ser zum - ba og
 be - ne-ne!

S
 A
 kang kang ka-dang *mf* zum - ba - zum *p* gung gung gung tjing tjing

T
 8
 kang kang ka-dang *mf* zum - ba - zum *p* gung gung gung tjing tjing

B
 gung tji gung *mf* zum - ba - zum *p* gung tji gung

Dirigenten udfører 3
 håndklap over hovedet

15

S Solo
ik - ke rum - ba, men zum - ba - zum! Zum - ba - zum! Jeg

T Solo
ik - ke rum - ba, men zum - ba - zum! Zum - ba - zum! Jeg

S
A
kang kang ka - dang *mf* zum - ba - zum zum - ba - zum

T
kang kang ka - dang *mf* zum - ba - zum zum - ba - zum

B
gung tji gung *mf* zum - ba - zum zum - ba - zum

Dirigenten udfører 3 håndklap over hovedet

18 *senza rit.*

S Solo
dan - ser zum - ba og ik - ke rum - ba, men zum - ba - zum!

T Solo
dan - ser zum - ba og ik - ke rum - ba, men zum - ba - zum!

S
A
p gung gung gung tjing tjing kang kang ka - dang *mf* zum - ba - zum

T
p gung gung gung tjing tjing kang kang ka - dang *mf* zum - ba - zum

B
p gung tji gung gung tji gung *mf* zum - ba - zum

Alle korsangere bortset fra de to solister drejer rundt om sig selv -
venstre eller højre om efter eget valg og uden synderlig koordinering

alle tekster

Fridolin Friis og to andre har fødselsdag (Quodlibet)

I dag er det Fridolins fødselsdag! Hurra! Hurra! Hurra! Han sikkert sig en gave får, som han har ønsket sig i år, og dejlig chokolade med kager til.	Fanny har fødselsdag, og det har hun jo, for det er i dag. Fanny har fødselsdag, og det har hun jo i dag!	Happy birthday to you! Happy birthday to you! Stort tillykke, kære Rikke, med din fødselsdag! ... Smiley!
--	---	---

Bente Bondo løb 3,2 kilometers med Endomondo Sports Tracker

Bente Bondo løb 3,2 kilometers med Endomondo Sports Tracker... Synes godt om.

Fanny Fanø takker for de mange lykønskninger

Tak for de søde og de sjove lykønskninger med hjerter og flag! Rigtige venner skal man finde på facebook på sådan en dag!	Jeg fejrede dagen med Benny og børnene, Fido og Piphans og Bedste. Og Rikke, som selv fyldte 40 i forgårs, kom over til os for at feste! ... Smiley, smiley, smiley!
--	---

Benny Krudtmeyer har glemt sin iPhone hos Inge Vinge (musik frit efter Richard Wagner)

Vil nogen ringe til Inge Vinge og spørge, om det er hos hende, jeg har glemt min iPhone?	Til mig kan I jo ikke ringe, så skriv her på facebook! Vil nogen ringe til Inge Vinge?
--	--

Inge Vinge vil gå og købe hyacinter (tekst frit efter Ludvig Holstein, musik frit efter Poul Schierbeck)

Det er i dag et dejligt vejr! Et forår er vist ganske nær, så jeg vil glemme alt om den her vinter og gå i by'n og købe hyacinter og gi' en enkelt til en ven, jeg har.	Jeg køber lilla, køber blå. I vindueskarmen skal de stå og få mig til at glemme den her vinter. Og er der også røde hyacinter, så er det sådan en, min ven skal få!
---	---

Kommentarer og likes til Inge Vinges status (musik frit efter et kor i Bachs Matthäus-Passion)

Synes godt om. Hvem er den heldige? Smiley!

Fanny Fanø har fundet Piphans død (Inversions-kanon, musik frit efter Gustav Mahler)

Lille Piphans, han er død, lå på bunden af sit bur klokken fem.	Reazione non appropriata: Synes godt om!
--	--

Frederikke Frisk danser zumba

Det er godt nok sjovt, det der zumba! Zumbazum! Jeg danser zumba og ikke rumba, men zumbazum!	Men i morgen får jeg ondt i benene! Zumbazum! Jeg danser zumba og ikke rumba, men zumbazum!
---	---

Bangsbostrand Kornoder er en label, jeg har givet til de af mine kompositioner og arrangementer for kor, som (1) ikke er udgivet hos nogen forlag, og som (2) ikke er forbundet med rettighedsmæssige komplikationer af nogen art. Noderne til netop disse kompositioner og arrangementer kan åbnes som pdf-filer fra min hjemmeside www.perdrudnielsen.dk Noderne må gerne gemmes og printes og står til fri afbenyttelse. Devisen har været, at i skrivebordsskuffen - eller rettere på min harddisk - har ingen jo glæde af disse satser.