

Den forskudte pige (Jeg går i tusind tanker)

Tilfældigheder er vel med til at afgøre, hvilke folkeviser, vi synger, og hvilke, vi ikke synger. Denne her er blandt de sjældent sunge, men måske kan min korsats være med til at råde bod på det. Visen er overleveret i adskillige udgaver. Oprindeligt har tekstens jeg været en pige, der er blevet vraget af en ung mand, men mange af de nyere udgaver har påført visen en kønsskifteoperation: tekstens jeg er blevet gjort til en han og den svigefulde til en hun. Som det fremgår, har jeg valgt at vende tilbage til den oprindelige kønsfordeling: Den forskudte pige synger om og til den mand, der har forladt hende.

Per Drud Nielsen

Dansk folkeviser
Korsats: Per Drud Nielsen (1991/2006)

Roligt strømmende

mp
S Jeg går i tu-sind tan - ker, jeg el-sker den, jeg ej kan få. Når
A *mp*
Jeg el-sker den, jeg ej kan få. Når
T *mp*
Jeg el - sker den, jeg ej kan få. Når
B *mp*
I tu-sind tan-ker, el-sker den, jeg ej kan få. Når

5
S han i glæ-den van - ker, jeg en-som sør-ge må. Jeg fin-der in - gen
A han i glæ-den van - ker, jeg en-som sør-ge må. Jeg fin-der
T han i glæ-den van - ker, jeg en-som sør-ge må. Jeg fin-der
B han i glæ-den van - ker, jeg sør - ge må.

10

S an - den ven, som dæm - pe kan min kval. Jeg sør - ger og stu -

A in - gen ven, som dæm - pe kan min kval. — Jeg sør - ger og stu -

T in - gen ven, som dæm - pe kan min kval. Jeg sør - ger

B Som dæm - pe kan min kval. Jeg sør - ger

14

S de - rer, og jeg er næ - sten gal. Jeg så vel man - ge an - dre, men

A de - rer, og jeg er næ - sten gal. Men

T og stu - de - rer, jeg er næ - sten gal. Men

B og stu - de - rer, næ - sten gal. Jeg så vel an - dre,

19

S det kan ik - ke nyt - te mig. Hvor jeg i ver - den van - drer, min

A det kan ik - ke nyt - te mig. Hvor jeg i ver - den van - drer, min

T det kan ik - ke nyt - te mig. Hvor jeg i ver - den van - drer, min

B det kan ik - ke nyt - te mig. Hvor jeg i ver - den van - drer, jeg

23 *p dolce*

S tan-ke er hos dig. Om nat-ten, når jeg hvi-ler mig, du for mig svæ-ver

A *p dolce*

A tan-ke er hos dig. Om nat-ten, når jeg hvi-ler mig, du for mig svæ-ver

T *p dolce*

T tan-ke er hos dig. Om nat-ten, når jeg hvi-ler mig, du for mig svæ-ver

B *p dolce*

B er hos dig. Du svæ-ver

28 *mp*

S om. O ve, for en u-lyk-ke, at jeg til ver-den kom.

A *mp*

A om. — At jeg til ver-den kom.

T *mp*

T om. At jeg til ver-den kom.

B *mp*

B om. O ve, at jeg til ver-den kom.

32 *mf*

S Se blom-ster-ne de skøn-ne, hvor dej-ligt de på mar-ken stå, jeg

A *mf*

A Se blom-ster - ne de skøn - ne, hvor dej-ligt de på mar-ken stå, jeg

T *mf*

T Se blom-ster - ne de skøn - ne, hvor dej - ligt de på mar-ken stå, jeg

B *mf*

B Se blom-ster - ne de skøn - ne, hvor dej-ligt de på mar-ken stå, jeg

37

S *p dolce*
 sør - ger mig til dø - de for den, jeg ej kan få. Ja, om jeg må i

A *p dolce*
 sør - ger mig til dø - de for den, jeg ej kan få. Ja, om jeg må i

T *p dolce*
 sør - ger mig til dø - de for den, jeg ej kan få. Ja, om jeg må i

B
 sør - ger mig til dø - de for den, jeg ej kan få.

42

S *mp*
 dø - den gå, da bli - ver sor - gen din. Ret al - drig ud - i ver - den går

A *mp*
 dø - den gå, da bli - ver sor - gen din. Ret al - drig ud - i ver - den går

T *mp*
 dø - den gå, da bli - ver sor - gen din. Ret al - drig går - du, går

B *p dolce* *mp*
 Da bli - ver sor - gen din. Ret al - drig går du

47

S *p* *rit.*
 du ud af mit sind. *con bocca chiusa*

A *p*
 du ud af mit sind. *con bocca chiusa*

T *p*
 du ud af mit sind. *con bocca chiusa*

B *p*
 ud af mit sind. *con bocca chiusa*