

# Dejlig er jorden

## en kormediation

Der anbefales en koropstilling, hvor S1 står yderst til venstre (set fra dirigenten), og S2 står yderst til højre. A1 og A2 placeres mellem de to soprangrupper. T og B placeres enten bag ved damegrupperne eller - hvis pladsen tillader det - mellem de to altgrupper.

De dynamiske udsving hos damestemmerne, som er angivet med kiler i takt 1-6, takt 17-18 og takt 35-36, er tænkt som udsving mellem *p* og et fyldigt *mp*.

Tekst: B. S. Ingemann (1850)  
Schlesisk folkemelodi fra 1700-tallet  
Korsats: Per Drud Nielsen (1994)  
Satsen er blevet let revideret i 2017.

**Andante religioso** ♩ = 80-84  
*sempre legato*

S1  
u

S2  
m

A1  
med korisk vejtrækning  
m

A2  
delte og med korisk vejtrækning  
m

7

S1 *p*

S2 *p*

A1 *p*

A2 *p*

T *mf*

B *mf*

Dej - lig er jor - den!  
Ti - der skal kom - me,

Dej - lig er jor - den!  
Ti - der skal kom - me,

11

S1

S2

A1

A2

T

B

Præg - tig er Guds him - mel! Skøn \_\_\_\_\_ er sjæ - le - nes  
ti - der skal hen - rul - le, slægt \_\_\_\_\_ skal føl - ge

Præg - tig er Guds him - mel! Skøn \_\_\_\_\_ er sjæ - le - nes  
ti - der skal hen - rul - le, slægt \_\_\_\_\_ skal føl - ge

15

S1  
no no no no no u

S2  
no no u

A1  
no no no u

A2  
no no no no u

T  
8  
pil - grims - gang! Gen - nem de fag - re  
slæg - ters gang; al - drig for - stum - mer

B  
pil - grims - gang! Gen - nem de fag - re  
slæg - ters gang; al - drig for - stum - mer

*p*

19

S1  
ri - ger på jor - den går vi til pa - ra - dis med  
to - nen fra him - len i sjæ - lens gla - de pil - grims -

S2

A1  
*mf*  
ri - ger på jor - den, vi til pa - ra - dis med  
to - nen fra him - len, sjæ - lens gla - de pil - grims -

A2

T  
8  
ri - ger på jor - den, pa - ra - dis med  
to - nen fra him - len, gla - de pil - grims -

B  
ri - ger på jor - den, pa - ra - dis med  
to - nen fra him - len, gla - de pil - grims -

*mf*

23

S1 *p*  
sang.  
sang.  
o

S2 *p*  
o

A1 *p*  
sang.  
sang.  
o

A2 *p*  
o

T *mp*  
sang.  
sang.  
o

B *mp*  
sang.  
sang.  
Dej - lig er jor - den.

27

S1 *mf*  
Eng - le - ne sang den først for mar - kens hydr - der;

S2 *mf*  
Eng - le - ne sang den først for mar - kens hydr - der;

A1 *mf*  
Eng - le - ne sang den først for mar - kens hydr - der;

A2 *mf*  
Eng - le - ne sang den først for mar - kens hydr - der;

T *mp*  
o

B *mp*  
Eng - le - ne sang den først for mar - kens hydr - der;

31

S1 skønt fra sjæl til sjæl det lød:

S2 skønt fra sjæl til sjæl det lød:

A1 skønt fra sjæl til sjæl det lød:

A2 skønt fra sjæl til sjæl det lød:

T  
 T1: no no no no no no no no no no no  
 T2: no no no no no no no no no no no

B skønt fra sjæl til sjæl det lød:

35

S1 *p* u *mf* Men - ne - ske, fryd dig, os

S2 *p* u *mf* Men - ne - ske, fryd dig, os

A1 *p* u *mf* Men - ne - ske, os er, os

A2 *p* u *mf* Men - ne - ske, os er en

T  
 8 *mf* Fred o - ver jor - den!

B *mf* 35-36 *ad lib.* Fred o - ver jor - den! Men - ne - ske, os er en

39

S1  
er en e - vig frel - ser fød!

S2  
er en e - vig frel - ser fød!

A1  
er en e - vig — frel - ser fød!

A2  
e - vig — frel - ser fød!

T  
o

B  
e - vig frel - ser... Dej - lig er jor - den,

*mp*

*mp*

43

T  
o

B  
dej - lig er jor - den.

*p*

*p*

*rit.*