

Holder du af mig

Tekst: Bjørnstjerne Bjørnson
Musik: Wilhelm Peterson-Berger
Korsats (2011): Per Drud Nielsen

De få steder, hvor dansk tekst adskiller sig fra bokmål,
er dansk tekst tilføjet med kursiv.

Semplice *p* *rit.*

The first system of the musical score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 9/8 time signature. The tempo is marked 'Semplice' and the dynamics are 'p' (piano) and 'rit.' (ritardando). The lyrics are: 'u u Hol - der du af mig,'. The Soprano part has a melodic line with a slur over the first two notes and a fermata over the last note. The Alto, Tenor, and Bass parts have similar rhythmic patterns with slurs and fermatas.

S u u Hol - der du af mig,
A u u Hol - der du af mig,
T u u Hol - der du af mig,
B u u Hol - der du af mig,

4 *mf*

The second system of the musical score continues the four-voice setting. It starts with a measure rest for the Soprano and Alto parts. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'hol - der jeg af dig, al - le mi - ne le - ve - da - ge.' for Soprano, Tenor, and Bass. The Alto part has a different lyric: 'jeg af dig, mi - ne le - ve - da - ge.'. The Soprano part has a melodic line with a slur and a fermata. The Alto, Tenor, and Bass parts have similar rhythmic patterns with slurs and fermatas.

S hol - der jeg af dig, al - le mi - ne le - ve - da - ge.
A jeg af dig, mi - ne le - ve - da - ge.
T jeg af dig, al - le le - ve - da - ge.
B jeg af dig, al - le mi - ne le - ve - da - ge. Og som - me -

7 *p*

S Som - me - ren var kort, græs - set bleg - ner bort,

A *p*
Som - me - ren var kort, bleg - ner bort, kom - mer,

T *p*
8 Græs - set bleg - ner bort, bort, kom - mer,

B *p*
ren var alt for kort, bleg - ner bort, kom - mer

9 *mf* *p* *rit.*

S kom-mer med vår leg til - ba - ge. u u

A *mf* *p*
kom-mer med vår leg til - ba - ge. u u

T *mf* *p*
8 kom-mer med vår leg til - ba - ge. u u

B *mf* *p*
med vår leg til - ba - ge. u u

13 *p*

S o o

A *p*
6 o

T *mf*
8

1) Hvad du sa' i fjor, hu - sker jeg i år, sid - der som en fugl i
2) Nu god - nat, god - nat, dröm - men har mig fat, den om di - ne mil - de

B *p*
o o

16

S
o

A
o

T
8
kar - men, kak - ker på og slår, syn - ger lidt og spår
øj - ne, og de tav - se ord, som af kro - gen for,
kur - rer løs og slår, som af læ - ben for,

B
o

19

S
o Hol - der du af mig, *p*

A
o Hol - der du af mig, *p*

T
8 lyk - ke un - der so - le - var - men. Hol - der du af mig, *p*
o, de va - re så for - fløj - ne.
de var al - le så for - fløj - ne.

B
o Hol - der du af mig, *p*

22

S *mf*
hol - der jeg af dig, al - le mi - ne le - ve - da - ge.

A *mf*
jeg af dig, mi - ne le - ve - da - ge.

T *mf*
jeg af dig, al - le le - ve - da - ge.

B *mf*
jeg af dig, al - le mi - ne le - ve - da - ge. Og som - me -

25

S *p*
Som - me - ren var kort, græs - set bleg - ner bort,

A *p*
Som - me - ren var kort, bleg - ner bort, kom - mer,

T *p*
Græs - set bleg - ner bort, bort, kom - mer,

B *p*
ren var alt for kort, bleg - ner bort, kom - mer

27

S *mf* *p*
kom - mer med vår leg til - ba - ge. *con bocca chiusa*

A *mf* *p*
kom - mer med vår leg til - ba - ge. *con bocca chiusa*

T *mf* *p*
kom - mer med vår leg til - ba - ge. *con bocca chiusa*

B *mf* *p*
med vår leg til - ba - ge. *con bocca chiusa*