

Dejlig er jorden

en kormeditation

Der anbefales en koropstilling, hvor S1 står yderst til venstre (set fra dirigenten), og S2 står yderst til højre. A1 og A2 placeres mellem de to soprangrupper. T og B placeres enten bag ved damegrupperne eller - hvis pladsen tillader det - mellem de to altgrupper.

De dynamiske udsving hos damestemmerne, som er angivet med kiler i takt 1-6, takt 17-18 og takt 35-36, er tænkt som udsving mellem *p* og et fyldigt *mp*.

Tekst: B. S. Ingemann (1850)
Schlesisk folkemelodi fra 1700-tallet
Korsats: Per Drud Nielsen (1994)
Satsen er blevet let revideret i 2017.

Andante religioso ♩ = 80-84
sempre legato

S1 *p* u

S2 *p* m

A1 *p* med korisk vejtrækning m

A2 *p* delte og med korisk vejtrækning m

7

S1 *p*

S2 *p*

A1 *p*

A2 *p*

T *mf*

B *mf*

Dej - lig er jor - den!
Ti - der skal kom - me,

Dej - lig er jor - den!
Ti - der skal kom - me,

11

S1

S2

A1

A2

T

B

Præg - tig er Guds him - mel! Skøn _____ er sjæ - le - nes
ti - der skal hen - rul - le, slægt _____ skal føl - ge

Præg - tig er Guds him - mel! Skøn _____ er sjæ - le - nes
ti - der skal hen - rul - le, slægt _____ skal føl - ge

15

S1 *p*
no no no no no u

S2 *p*
no no u

A1 *p*
no no no u

A2 *p*
no no no no u

T
8 pil - grims - gang! Gen - nem de fag - re
slæg - ters gang; al - drig for - stum - mer

B
pil - grims - gang! Gen - nem de fag - re
slæg - ters gang; al - drig for - stum - mer

19 *mf*

S1
ri - ger på jor - den går vi til pa - ra - dis med
to - nen fra him - len i sjæ - lens gla - de pil - grims -

S2

A1 *mf*
ri - ger på jor - den, vi til pa - ra - dis med
to - nen fra him - len, sjæ - lens gla - de pil - grims -

A2

T
8 ri - ger på jor - den, pa - ra - dis med
to - nen fra him - len, gla - de pil - grims -

B
ri - ger på jor - den, pa - ra - dis med
to - nen fra him - len, gla - de pil - grims -

23

S1 *p*
sang.
o

S2 *p*
o

A1 *p*
sang.
o

A2 *p*
o

T *mp*
sang.
o

B *mp*
sang.
Dej - lig er jor - den.

27

S1 *mf*
Eng - le - ne sang den først for mar - kens hyr - der;

S2 *mf*
Eng - le - ne sang den først for mar - kens hyr - der;

A1 *mf*
Eng - le - ne sang den først for mar - kens hyr - der;

A2 *mf*
Eng - le - ne sang den først for mar - kens hyr - der;

T *mp*
o

B *mp*
Eng - le - ne sang den først for mar - kens hyr - der;

31

S1 skønt fra sjæl til sjæl det lød:

S2 skønt fra sjæl til sjæl det lød:

A1 skønt fra sjæl til sjæl det lød:

A2 skønt fra sjæl til sjæl det lød:

T
 8 T1: no no no no no no no no no no no
 T2: no no no no no no no no no no no

B skønt fra sjæl til sjæl det lød:

35

S1 *p* u *mf* Men - ne - ske, fryd dig, os

S2 *p* u *mf* Men - ne - ske, fryd dig, os

A1 *p* u *mf* Men - ne - ske, os er, os

A2 *p* u *mf* Men - ne - ske, os er en

T
 8 *mf* Fred o - ver jor - den!

B *mf* 35-36 ad lib. Fred o - ver jor - den! Men - ne - ske, os er en

39

S1
er en e - vig frel - ser fød!

S2
er en e - vig frel - ser fød!

A1
er en e - vig — frel - ser fød!

A2
e - vig — frel - ser fød!

T
o

B
e - vig frel - ser... Dej - lig er jor - den,

mp

mp

43

T
o

B
dej - lig er jor - den.

p

rit.

p